

EL HUMOR EN LOS GÉNEROS LITERARIOS

I. DATOS GENERALES:

Duración: 8 sesiones / 20 horas

Fechas de inicio y término: Del 17 de junio al 10 de julio de 2019

Horario: lunes y miércoles, 7:00 a 9:30 p.m.

I. FUNDAMENTACIÓN:

El curso ofrece de manera práctica, la aplicación del sentido del humor fino e inteligente en los géneros literarios actuales, para crear y escribir con el propósito de divertir y divertirse.

II. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos mayores de 18 años, que tengan nociones básicas para sentir y crear con sentido del humor.

III. OBJETIVO:

Disfrutar y poner a prueba el propio talento para expresarse con imaginación, agudeza y sentido del humor. Formar a un grupo de escritores satíricos y autores de comedias.

IV. BLOQUE TEMÁTICO:

- ✓ ¿Qué es el epigrama? El aforismo, el apotegma, el refrán. El sentido del humor y la capacidad de síntesis.
- ✓ ¿Qué es el cuento literario? Lo sucinto. Un adiós a la digresión, el circunloquio y la perífrasis
- ✓ ¿Qué es la novela? La elaboración de un mundo del cual forma parte la ironía.
- ✓ ¿Qué es la comediografía? El arte de escribir con el propósito de la representación hilarante.
- ✓ ¿Qué es el sainete, entremés o paso? La microcomedia.
- ✓ ¿Cómo usar el absurdo y la vida cotidiana en la comedia?
- ✓ ¿Cómo crear una trama hilarante?, ¿cómo crear personajes?
- ✓ ¿Cómo escribir una comedia? Las convenciones en un texto a ser leído por quienes participan de la puesta en escena.
- ✓ La miniserie cómica. La comedia televisada.
- ✓ La comedia teatral. La comedia musical. La comedia musical en verso.
- ✓ El guion cinematográfico para una comedia.

V. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

El curso se imparte mediante el diálogo constante con los asistentes y en el hallazgo, que estos mismos hacen, de la respuesta a sus propias dudas e intuiciones. Las prácticas creativas son analizadas y comentadas por los estudiantes bajo la guía del maestro, quien acotará, comentará y corregirá cada uno de los trabajos realizados por los alumnos.

VI. CERTIFICACIÓN:

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será enviada a través del correo electrónico registrado, en un plazo de 15 días contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: Se emitirá la constancia a los participantes que asistan al 80% del total de número de horas previstas.

VII. PLANA DOCENTE:

NICOLÁS YEROVI

Autor de 26 comedias, 6 de ellas musicales y escritas íntegramente en verso medido y rimado, 7 libros de poemas, 6 novelas, 4 libros de memorias, 3,024 columnas satíricas en octosílabos consonantes y 565 ediciones impresas de Monos y Monadas, la publicación festiva de más larga vida en lengua española, fundada por su abuelo Leonidas N. Yerovi en 1905 y que hoy se publica en el ciberespacio. Sus tesis de Bachiller en Letras y Ciencias Humanas y de doctor en Lingüística y Literatura por la PUCP han sido, respectivamente, *La poética de Martín Adán en Travesía de Extramares* y *Vox Horrisona (poesía de Luis Hernández 1961-1976)*.

PRECIO: S/ 370.00 soles

Descuento 10% (Docentes, administrativos, alumnos PUCP), presentando TI vigente.

Inscripciones en: www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres

Vacantes limitadas

La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.

NOTAS:

- El taller está dirigido a público mayor de 18 años, en caso la dinámica del curso o taller lo permita y un menor de edad, esté interesado en llevarlo, deberá hacer previamente la consulta a la oficina de Coordinación académica, enviando un correo electrónico a: cursosccpucp@pucp.edu.pe donde se le indicará el procedimiento a seguir.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El alumno matriculado que, por razones de fuerza mayor, debidamente acreditados como tales ante el CCCPUCP, solicite su reembolso recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 soles por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de matrícula.