

PERIODISMO Y LITERATURA: MODAS NARRATIVAS DE CONTAR

I. DATOS GENERALES:

Duración: 8 sesiones / 20 horas

Fechas de inicio y término: Del 16 de mayo al 04 de julio de 2019

Horario: Jueves, 7:00 a 9:30 p.m.

II. FUNDAMENTACIÓN:

El curso Modos narrativos de contar está orientado a un acompañamiento para la escritura de textos periodísticos/literarios que puedan llegar a una crónica de largo aliento. Además, se brindarán herramientas teórico/prácticas para ahondar en los géneros y poder ejercitar la escritura conociendo los errores más frecuentes de cada uno.

III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos mayores de 18 años.

IV. OBJETIVO:

Estudiar la entrevista, la crónica y el perfil. Mejorar las destrezas comunicativas para redactar textos. Conocer las propias fortalezas y debilidades en la escritura. Lograr un texto narrativo publicable.

V. BLOQUE TEMÁTICO:

- ✓ Qué es la crónica, el perfil y sus principales exponentes
- ✓ Proyecto de escritura. Modo de encarar una investigación
- ✓ Ejercicios narrativos
- ✓ Conocer modos de escritura y comienzos
- ✓ Valoración y orden de la información. Subtítulos
- ✓ Modos de entrevista
- ✓ Pasos para una buena redacción
- ✓ La planificación del texto
- ✓ Modos de citar
- ✓ Partes de un texto: introducción, desarrollo y cierre

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

El curso está diseñado básicamente como un taller, por lo que sigue una metodología de trabajo eminentemente práctica. Las explicaciones teóricas siempre están seguidas de ejercicios de aplicación que sirven para comprobar lo aprendido.

VII. CERTIFICACIÓN:

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será enviada a través del correo electrónico registrado, en un plazo de 15 días contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: Se emitirá la constancia a los participantes que asistan al 80% del total de número de horas previstas.

VII. PLANA DOCENTE:

ESTANISLAO ARPONE (ARGENTINA)

Licenciado en Comunicación Social en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad La Plata (Buenos Aires - Argentina), donde también fue docente ayudante. Trabajó en radios, portales, revistas y periódicos. Trabajó como docente de comunicación para niños. Y publicó en la Primera antología del Club Platense del Horror y Misterio (2007), en la Federación de asociaciones italianas (Volumen I y IV 2008), y su obra Viento Norte, Cinco crónicas ocres. Además, estudio la carrera de actuación y es instructor de Yoga/Ayurveda.

<http://www.lapalabramala.tk/>

PRECIO: S/ 360.00 soles

Descuento 10% (Docentes, administrativos, alumnos PUCP), presentando TI vigente.

Inscripciones en: www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres

Vacantes limitadas

La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.

NOTAS:

- El taller está dirigido a público mayor de 18 años, en caso la dinámica del curso o taller lo permita y un menor de edad, esté interesado en llevarlo, deberá hacer previamente la consulta a la oficina de Coordinación académica, enviando un correo electrónico a: cursosccpucp@pucp.edu.pe donde se le indicará el procedimiento a seguir.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El alumno matriculado que, por razones de fuerza mayor, debidamente acreditados como tales ante el CCCPUCP, solicite su reembolso recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 soles por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de matrícula.