

## TEATRO PARA ADULTOS (50 AÑOS A MÁS)

### I. DATOS GENERALES:

**Duración:** 12 sesiones / 24 horas

**Fechas de inicio y término:** Del 16 de mayo al 25 de junio de 2019

**Horario:** Martes y jueves, 4:00 a 6:00 p.m.

### II. FUNDAMENTACIÓN:

El curso taller está orientado a brindar herramientas teatrales para romper esquemas mentales con el fin tener una actitud positiva la vida y conseguir un equilibrio emocional adecuado que permita disfrutarla a pesar de cualquier circunstancia.

### III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a adultos mayores de 50 años.

### IV. OBJETIVOS:

- Aprender a manejar de manera óptima las emociones y liberar el estrés
- Adoptar una actitud más positiva hacia la vida
- Estimular al participante a encaminar su vida hacia la felicidad
- Brindar un espacio de reflexión sobre el aprendizaje y las vivencias que surgen a partir de las clases
- Propiciar un cambio de actitudes en el participante a fin de mejorar la forma de socializar mejor con su entorno

### V. BLOQUE TEMÁTICO:

#### Autoconocimiento, aprendiendo de uno mismo

- ✓ Presentación de los participantes y metodología de la elaboración del diario
- ✓ Cómo funciona la mente, el cerebro y las emociones
- ✓ Estimular y conocer la mente y el cerebro para vivir mejor a través del teatro.

#### Improvisación

- ✓ Fortalezas y debilidades
- ✓ Expresión y creatividad
- ✓ Dramática creativa y juego dramático
- ✓ Improvisación
- ✓ Técnica del espejo
- ✓ Inducir conocimiento de personajes y textos promoviendo la iniciativa personal manteniendo una relación abierta, intuitiva y creadora a partir de sus propias vivencias

#### Capacidad de percepción y observación para construir un personaje

- ✓ Autoconfianza
- ✓ Juegos de voz.
- ✓ Juegos con títeres
- ✓ Ejercicios imaginativos.
- ✓ Uso de elementos, micrófonos, videos y audios.

### ¿Quién dijo que es tarde para aprender?

- ✓ Descubriendo capacidades creativas
- ✓ Plasticidad cerebral
- ✓ Cómo funciona el cerebro para potenciar la creatividad y ser feliz

### Inteligencia emocional

- ✓ Gestionar las emociones y el auto control mediante ejercicios teatrales
- ✓ La soledad y sentirse solo
- ✓ El rompecabezas de nuestra vida
- ✓ No tomarse la vida en serio, creatividad. Reírse de uno mismo
- ✓ Dramática creativa y juego dramático
- ✓ Improvisación
- ✓ Trabajo final

### NORMAS DE TRABAJO:

- La asistencia a clase será considerada hasta con 5 minutos de retraso. El estudiante que llegue posterior a este lapso tiene la obligación de acercarse al final de la sesión para que el profesor asiente en la lista el atraso correspondiente, caso contrario se considerara como falta.
- Cada dos atrasos representan una falta y el porcentaje de faltas límite es el 20% de las clases dictadas.
- Sin ninguna excepción, los estudiantes mantendrán desactivados los teléfonos celulares u otros medios de comunicación. Es importante que las dos horas sean a plena participación.
- Todas las que se citan en el reglamento interno de la Universidad.

### VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Toda sesión de trabajo se divide en dos partes:

- Repaso del material visto en la clase anterior mediante preguntas, técnicas teatrales, dinámicas grupales e individuales.
- Presentación del tema nuevo por parte del docente.

**Talleres en clase/deberes:** Se enviará lecturas para reforzar lo aprendido por cada tema a exponer, el cual servirá para que el participante fije los conocimientos y los pueda asumir en su vida diaria.

**Participación en clase:** Mediante dinámicas, talleres teatrales, exposiciones, improvisación, usando diferente material literario, experiencias y lecturas. Se brindará el espacio para formular preguntas con sentido y cuyo razonamiento motive a una discusión constructiva relacionada con la materia.

**Elaboración de un diario de vida:** Como herramienta para reflexionar sobre lo sucedido en clase, su impacto a nivel personal y la necesidad de agradecer lo recibido.

### VII. CERTIFICACIÓN:

**Tipo de certificación:** *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será enviada a través del correo electrónico registrado, en un plazo de 15 días contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

**Requisito:** Se emitirá la constancia a los participantes que asistan al 80% del total de número de horas previstas.

## VIII. PLANA DOCENTE:

### REGINA ALCÓVER

Reconocida actriz de radio, teatro, televisión y cine, con una carrera profesional de más de 50 años. Es hija, nieta y biznieta de actores y músicos con gran tradición familiar.

Actualmente, trabaja como comunicadora en el grupo RPP por 11 años consecutivos.

Interpreta el personaje principal en una obra de Teatro producida por Osvaldo Cattone, con quien trabaja desde hace 45 años en el teatro Marsano. A su vez, está realizando un diplomado de terapia de pareja y familia. Trabajó 4 años en la cadena Telemundo como reportera. Hizo doblajes en Sound International. Como autora y compositora, ha grabado más de 50 discos y representó al Perú en dos festivales internacionales: OTI 70 en México y OTI 80 en Argentina.

Guionista de cuentos infantiles. Productora y directora de obras de teatro y series de televisión como "los Pérez Gil". En su trayectoria, figuran grandes telenovelas de éxito en Venezuela, Argentina, México, Puerto Rico, Miami y Perú, además de exitosas comedias musicales. Como coach de vida, ha realizado diversos espectáculos unipersonales auto producidos. Actualmente, continúa dando charlas motivacionales. Tiene un reconocimiento de Embajadora de Buena Voluntad en la fundación Forge.

**PRECIO: S/ 400.00** soles

Descuento 10% (Docentes, administrativos, alumnos PUCP), presentando TI vigente.

Inscripciones en: [www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres](http://www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres)

**Vacantes limitadas**

La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.

### NOTAS:

- El taller está dirigido a público mayor de 18 años, en caso la dinámica del curso o taller lo permita y un menor de edad, esté interesado en llevarlo, deberá hacer previamente la consulta a la oficina de Coordinación académica, enviando un correo electrónico a: [cursosccpucp@pucp.edu.pe](mailto:cursosccpucp@pucp.edu.pe) donde se le indicará el procedimiento a seguir.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El alumno matriculado que, por razones de fuerza mayor, debidamente acreditados como tales ante el CCCPUCP, solicite su reembolso recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 soles por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de matrícula.