

CLOWN SEGÚN MÉTODO LECOQ

I. DATOS GENERALES:

Duración: 08 sesiones / 28 horas

Fechas de inicio y término: Del 21 de setiembre al 9 de noviembre de 2019

Horario: sábados, 10:00 a. m. a 1:30 p. m.

II. FUNDAMENTACIÓN:

Con toda una herencia tras de sí, que le ha permitido evolucionar y transformarse, el clown en la actualidad ha derribado no sólo la cuarta pared, sino todas las barreras culturales y de época para existir en el panorama teatral con toda la simbología y sutileza que lo caracteriza, pero también como un personaje que grita y expresa su libertad, su rebeldía y su irreverencia. El clown no está al margen del mundo en que vive, se ha democratizado para llegar al público e interactuar por medio de una sonrisa o una mirada y jugar con todo lo que él representa. Este taller se basa en el método de Jacques Lecoq, y considera que el clown somos todos, pero es él quien se busca en los otros para encontrarse a sí mismo; es el derrotado, el alegre, el triste que juega con las palabras, los gestos y las acciones para cumplir su tarea compleja, profunda y alegre.

III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos mayores de 18 años.

IV. OBJETIVOS:

- La comprensión del lenguaje del clown (historia, origen y estilos).
- El encuentro de un estado de juego (improvisación, recuerdo de la infancia, elementos generadores de juego).
- Desarrollo de la percepción, la creatividad y la atención en el espacio escénico.
- El descubrimiento de herramientas de humor personales.
- Creación de escenas individuales y grupales.
- Creación e investigación de trabajos a partir de pautas puestas por el docente.
- Preparación de una OpenClass

V. BLOQUE TEMÁTICO:

- ✓ El método Lecoq
- ✓ Fracaso
- ✓ Vulnerabilidad
- ✓ El clown personal
- ✓ Timing
- ✓ Musicalidad
- ✓ Mirada triangular
- ✓ Golpes y porrazos
- ✓ Lo absurdo
- ✓ La repetición
- ✓ La sorpresa
- ✓ La exageración sincera
- ✓ Mundo íntimo
- ✓ Creación de personajes

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Este curso será un espacio de juego, reconocimiento y creación, tomando como fuente de inspiración cada hecho de nuestra vida cotidiana y la naturaleza, para que se refleje en el cuerpo del actor creador.

El curso presentará 3 palabras claves que son la base fuerte de la enseñanza y pedagogía: movimiento, cuerpo y mímica.

Estrategias didácticas:

Trabajos prácticos, pruebas y ejercicios grupales e individuales.

Recursos de aprendizaje:

Se entregarán textos de lectura además de la proyección de material audiovisual.

Ponencias del docente.

VII. CERTIFICACIÓN:

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será enviada a través del correo electrónico registrado, en un plazo de 15 días contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: Se emitirá la constancia a los participantes que asistan al 80% del total de número de horas previstas.

VIII. PLANA DOCENTE:

MATÍAS GALLO

Egresado de la especialidad de actuación de la EMAD (Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático-Montevideo), Gen. 2009 y de diferentes talleres de teatro de la Municipalidad de Salto y Montevideo (Uruguay). Especializado en el género del Clown y Expresión corporal.

Es diplomado en Gestión Cultural de la Fundación Itaú (Banco Itaú) y egresado del curso de Marketing Digital del instituto Toulouse Lautrec (Lima). Tiene estudios de Puesta en Escena, Danza Contemporánea, Dramaturgia, Maquillaje y Diseño teatral.

Desde el 2011 se dedica a la docencia y dirección teatral en diferentes instituciones educativas públicas y privadas. Creador del proyecto "Un mimo por la Paz", proyecto realizado en diferentes países de América Latina promoviendo una cultura de paz a través de la expresión artística, dirigido a poblaciones vulnerables.

Docente de teatro y clown en distintas escuelas de arte e instituciones educativas y terapéuticas, su público son niños, jóvenes y adultos.

PRECIO: S/ 490.00 soles

Descuento 10% (Docentes, administrativos, alumnos PUCP), presentando TI vigente.

Inscripciones en: www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres

Vacantes limitadas

La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.

NOTAS:

- El taller está dirigido a público mayor de 18 años, en caso la dinámica del curso o taller lo permita y un menor de edad, esté interesado en llevarlo, deberá hacer previamente la consulta a la oficina de Coordinación académica, enviando un correo electrónico a: cursosccpucp@pucp.edu.pe donde se le indicará el procedimiento a seguir.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El alumno matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCCPUCP, solicite su reembolso recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 soles por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de matrícula.
- En el Centro Cultural PUCP, sólo se podrán realizar pagos con tarjetas bancarias de débito o crédito, NO SE ACEPTARÁN PAGOS EN EFECTIVO.