

COMO JUGANDO NOS CONVERTIMOS EN ACTORES (7 a 9 años)

I. DATOS GENERALES:

Duración:	12 sesiones / 18 horas
Fechas de inicio y término:	Del 12 de enero al 18 de febrero
Horario:	Martes y jueves, 9:00 a.m. a 10:30 a.m.
Modalidad:	No presencial.

II. FUNDAMENTACIÓN:

En una época como la que estamos viviendo debido a las medidas de “YO ME QUEDO EN CASA” por el COVID 19, se hace imprescindible que los niños, pre-adolescentes y adolescentes tengan un momento de esparcimiento. Haremos hincapié, sin perder los objetivos principales del Taller, el jugar con los gestos y con nuestra voz, las herramientas que posee un actor para la realización de su trabajo.

III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a niños y niñas desde los 7 hasta los 9 años.

IV. OBJETIVO:

El propósito principal es estimular y motivar a los pre-adolescentes para que puedan desinhibirse y expresarse, dándoles las herramientas necesarias que los ayuden en su desarrollo personal y, puedan así, culminar el taller con la representación de alguna obra teatral.

V. BLOQUE TEMÁTICO:

- ✓ Presentación de cada integrante del taller
- ✓ Dinámicas de integración grupal
- ✓ Dinámicas de desinhibición
- ✓ Ejercicios de relajamiento
- ✓ Trabajos en grupos
- ✓ Ejercicios de improvisación
- ✓ Creación de historias
- ✓ Selección de la obra para muestra
- ✓ Ensayos

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Estrategias didácticas:

En cada sesión, además de realizar dinámicas lúdicas y ejercicios teatrales, los participantes crearán sus propias historias de teatro basadas en diversas improvisaciones y en diversos estímulos, teniendo en cuenta sus intereses. Las sesiones son enteramente lúdicas y con la constante intervención del participante.

Le damos mucha importancia al proceso más que al mismo resultado, porque allí está el esfuerzo que pone cada uno en superarse, aunque no podemos dejar de lado la presentación final que es algo también importante y muy valioso para los participantes.

Al final del taller, si es posible, se realizará una presentación de una pequeña obra teatral o ejercicios teatrales.

Recursos de aprendizaje:

Las clases serán sincrónicas (en vivo) salvo excepción. Requerirán el uso de computadoras o teléfonos celulares con acceso a internet. Un requisito importante y necesario es que el participante cuente de una

cámara y un micrófono durante la clase. Se utilizará la plataforma PAIDEIA PUCP y la aplicación ZOOM.

VII. CERTIFICACIÓN:

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será enviada a través del correo electrónico registrado, en un plazo de 15 días contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: Se emitirá la constancia a los participantes que asistan al 80% del total de número de horas previstas.

VIII. PLANA DOCENTE:

MIGUEL PASTOR & CARMELA IZURIETA

Actores. Egresados del Teatro de la Universidad Católica. Fundadores y Directores de "El Juglar, Asociación Cultural", asociación dedicada a realizar montajes teatrales para niños y para adultos. Formados en "Retama", Asociación para la Educación por el Arte, Institución dedicada especialmente al trabajo con niños. Estudios con Edgar Saba, Jorge Guerra, Alfonso Santisteban, Alonso Alegría entre otros. Docentes en diferentes instituciones educativas como el Colegio Sophianum, Colegio Isabel Flores de Oliva, entre otros. También en Universidades. Actualmente, el Profesor Miguel Pastor, trabaja en el Colegio Británico Hiram Bingham.

PRECIO: S/420.00

Preventa general 25% de descuento hasta el 27 de diciembre

Descuentos* (a partir del 28 de diciembre):

- ✓ Descuento 25%: Suscriptores El Comercio / Suscriptores revista Cosas / Comunidad BBVA / Comunidad Belcorp / Docentes, administrativos, alumnos PUCP (presentando TI vigente).
- ✓ Descuento 15%: Miembros AEG-PUCP, con constancia de socio hábil.

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres

Vacantes limitadas

La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.

NOTA:

La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El alumno matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP, solicite su reembolso recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 soles por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de matrícula.