

EN MODO CLOWN

I. DATOS GENERALES

Duración:	10 sesiones / 20 horas
Fechas de inicio y término:	10 de enero al 9 de febrero
Horario:	Martes y jueves, de 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El clown es un ser que se encuentra dentro de cada uno de nosotros, con un lenguaje envuelto en generosidad, ingenuidad y humor. En este taller aprenderemos a dejarlo salir a través de la expresión de nuestras emociones ante los estímulos del maestro y mediante su particular medio de comunicación: el absurdo. Buscaremos quitarnos las máscaras y entrar en contacto con un estado de atención donde el principal objetivo es ser completamente transparentes. De una forma lúdica utilizaremos las técnicas del payaso para reaprender a jugar y permitirnos ser quien verdaderamente somos, mostrando nuestra fragilidad en un primer contacto con un mundo nuevo a través de la licencia de una nariz roja.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en aprender las técnicas del clown en nivel introductorio.

IV. OBJETIVOS

- ✓ La comprensión del lenguaje del clown.
- ✓ El encuentro de un estado de juego.
- ✓ Desarrollo de la percepción, la creatividad y la atención en el espacio escénico.
- ✓ El descubrimiento de herramientas de humor personales.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- ✓ Confianza e integración
- ✓ Sinceridad y desinhibición
- ✓ La utilización de la nariz
- ✓ Ruptura de patrones
- ✓ La palabra y el clown
- ✓ El ritmo
- ✓ El foco
- ✓ Ir in crescendo
- ✓ Recursos físicos personales
- ✓ Duelos clown e improvisaciones

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas:

La clase será dividida en dos partes:

- ✓ Ejercicios lúdicos preparatorios: juegos dinámicos, sensibilización, confianza, conexión por la mirada, ruptura de patrones físicos y mentales de comunicación, expresión corporal y conocimiento del espacio escénico
- ✓ Improvisaciones individuales y/o en grupo: búsqueda de estados, desencajar las ideas, preguntas y respuestas absurdas, traducción simultáneo absurdo, etc.



Recursos de aprendizaje:

Los participantes requerirán ropa cómoda para realizar los ejercicios. **Las clases serán presenciales**, salvo excepción.

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

PALOMA REYES DE SA

Actriz, clown y directora brasilera formada en la Escuela de Teatro *Casa das Artes de Laranjeiras*, Rio de Janeiro. Fundadora de *Gestus, Humor y Artes Escénicas* y asesora de empresas para el desarrollo del personal con técnicas de integración, teatro, clown y artes integradas. Dictó talleres de técnicas de clown para actores y bailarines en Rio de Janeiro (CAL y Pássaro Azul) y en la Escuela de clowns Bolaroja, actualmente es docente en el CCPUCP y el TUC. Clown comunitario, es Fundadora y directora general de la *Payacción, acción comunitaria payasa*. Dirigió *Se busca marido cama adentro* con Johanna San Miguel, *Mi Querida Neurosis* con Fiorella Kollman (en Brasil, Perú, Colombia y Portugal) *Armando Equipaje* (unipersonal), *Yo también odio a Carlos Galdós*, *La Peña del Payaso*, *Esto es Magia* de Bruno Tarnecci, creó y dirigió el espectáculo *Los Fabulatas* y *Mi Nombre es 23* con Cesar García. Creadora y directora general de *Casi Don Quijote* además de *El Primer Caso de Black & Jack* y *7 Pecados* de Gestus Producciones.

PRECIO: S/590.00

PROMOCIÓN 20% de descuento: Del 15 de noviembre al 23 de diciembre

DESCUENTO ALIADO* 25%: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP / Clientes BBVA (tarjetahabientes) / Suscriptores El Comercio (suscripción activa) y Asociación de Egresados PUCP (con constancia de socio hábil).

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres
Vacantes limitadas

NOTAS:

- ✓ La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días calendarios.
- ✓ El curso o taller está dirigido a personas mayores de 18 años. Si un menor de edad está interesado en matricularse, deberá realizar la consulta previamente enviando un correo a cursosccpucp@pucp.edu.pe. La oficina de Coordinación académica indicará el procedimiento a seguir, en tanto que el contenido del curso o taller permitan la matrícula.
- ✓ La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- ✓ Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.